

PROGRAMME

TOUS LES SPECTACLES ONT LIEU À FABREZAN-CORBIÈRES (SAUF SAMEDI À 11 H)

VEN 6

SENTIER DERRIÈRE LA CHAPELLE

In memoria d'Anne Sarda

17 h

inauguration de la 5^e sculpture du Chemin des Sculptures

Wagenia - Écoute de l'enregistrement du chant en lingala par Josué Mavuemba Wamba - 5'

DEVANT LA CHAPELLE (octophonie)

La Création du Monde de Bernard Parmegiani - 97'

19 h

1^{ère} mondiale de la version quadriphonique

Cosmogonie I - création - de Monÿang - 30' - (commande d'État)

Carte blanche acousmatique I à Vincent Lengaigne - 55'

21 h

L'île re-sonante d'Eliane Radigue

SAM 7

MÉDIATHÈQUE DE LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Cosmogonie II - création - de Monÿang - 30' - (commande d'État)

11 h

PLACE S^T HUBERT

Créations sonores d'André Dion :

17 h

La grande inondation - 13'

Du chemin des dames à Oradour-sur-Glane - 11'

La paix musique du final du ballet *Rêves d'amants* de Pat O'Bine - 15'

TOUR CARRÉE (octophonie)

HOUSE TALK SET de Nicolas Marquant - 30'

18 h

House de Chicago et Techno de Détroit

Manège blues 2024 d'Henri Demilecamps - 6'

19 h

(la version initiale a reçu le prix de l'humour à Bourges en 1994)

S'es copat l'artel dance buto improvisée par Azahar Nocturno avec Céline Emmanuel, musique d'André Dion (composée pour le ballet *Ventola* de la C^{ie} La Poucette) 10'

FATRAS FOUTRAQUE images, corps et sons en vrac,

20 h

une surprise d'Anne Spielmann - 40'

Mon ornithologie à l'œil (et audois)

21 h

extrait stéréo d'une octophonie mis en image de Lucie Mousset - 5'

Radiations du temps vidéo de Franck Cantereau,

21 h

musique octophonique de Rodolphe Bourotte - 20'

30

PETITE RESTAURATION :
LES ARBRES CITOYENS

Place de la Tour Carrée de 18 h à 23 h

DIM 8

DERRIÈRE LA SALLE POLYVALENTE (octophonie)

Contes du Futur d'André Dion :

11 h

La Vicogne de Henri Cranoy - 10'

Trescalan de Claude Alranq - 20'

Carte blanche acousmatique II à Vincent Lengaigne - 60'

16 h

Pièce électroacoustique de Vincent Lengaigne

Erosphère de François Bayle - 62'

18 h

CENTRE DES ARTS

Métamorphose du temps par le duo Bouhayouki,

21 h

avec Philippe Humbert clarinette, et Bruno Billaudeau, instruments transformés - 40'