



SALLE DES FÊTES DE FABREZAN

ENFER SPORES ET CATACLIPALISME

14 h

Cabaret multimédia ou Comédie musicale insoluble. par le Quatuor de l'Hippopotame Cosmique Rodolphe Bourotte : composition et live Franck Cantereau : vidéo, guitare lime Fabienne Gay : chant, violoncelle Latifa Le Forestier : chant, cordophone.

Lors d'un voyage musical en images et costumes, plongeons dans le cambouis énergisant de la complexité, des trous noirs soyeux au gluant Grey Goo. Saluons Dante, Magny, Satie et respirons dans le cosmos !



COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

17 h 30

de Simon Grangeat - 1 h 15' / Cie Tric O Trac Avec : Carole Bloch, Danièle Bonnet, Jean-Robert Croquet, Simon Croquet, Alexandra Rouch, Nathalie Sarda, Emmanuelle Teboul, Gina Veit

Mise en scène : Théâtre du Rocher / Création musicale : Clarice Boyriven / Masques : Juliette Paul / Régie : Denis Larrue / Dessins : École de Mouthoumet

Fin 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaît. Un groupe entier, d'un seul coup. Le monde alors se fige, toutes histoires suspendues. On accuse un temps l'équipe encadrante de négligence, On cherche un coupable. Et si ce groupe n'avait pas disparu ?



CENTRE D'ARTS

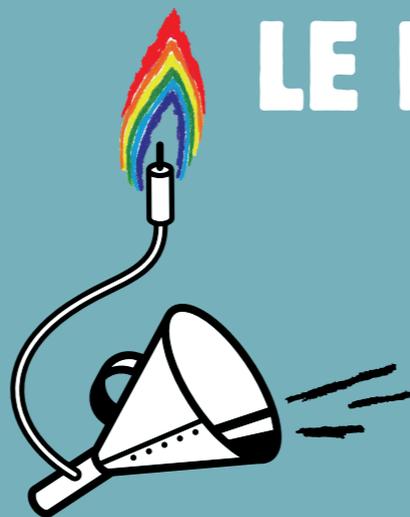
En première partie, le Centre d'Arts vous propose à 19 h un concert de TÉVA SWING, jazz manouche.

M. GRONDE

20 h

Éric Delbouys alias M.Gronde batteur / compositeur

Partition improvisée sur le canevas d'un groove bienveillant, parfois déstructuré, en suspension et souvent reconfortant... ! « L'improvisation solo, c'est prendre la mer sur une coquille de noix... Tu sais que tout peut arriver, et c'est même ce que tu vas chercher, car l'incident est le garant du vivant ».



LE DON, LES NOUVEAUX BIENS ET LA MONDIALITÉ !

Le Son MiRé est une idée singulière, à travers laquelle des artistes singuliers ont offert depuis 20 ans quelque chose, une sorte de don archaïque, à un public tout aussi particulier. En retour, parmi mille-et-un festivals, ce public singulier a été fidèle au Son MiRé, créant un lien social, symbolique, convivial, entre artistes et citoyens, qui décident de se retrouver chaque fin d'été.

Or cette année, la Région Oc et l'État réduisent leurs aides de moitié à beaucoup de festivals, intégrant sans doute le nouveau facteur du réchauffement climatique. La belle réaction des artistes à cette absence d'argent fait chaud au cœur !

Votre maigre porte-monnaie retrouve désormais ce pouvoir magique de faire de votre vie ce que vous voulez qu'elle soit. Acheter l'essentiel, sortir du piège de la jouissance, consommer différemment, passer du monde marchand au monde symbolique... Bref, changer de monde !

Cette année, les entrées seront en « prix libre » : en conscience, vous allez devoir vous-même déterminer ce que cela vaut pour vous. Et pour nous !

Haut les cœurs, rendez-vous les 8, 9 et 10 septembre 2023 à Fabrezan !

LE BRANDING DU SON MIRE, ANDRÉ DION

CHEMIN DES SCULPTURES / Derrière la Chapelle

SCULPTURE / LE HIBOU Elke Montreal

Figure emblématique de la nuit, souvent associé au mauvais présage, à l'obscurité - voire la mort - le hibou plane comme une ombre sur cette époque belliqueuse. Il est pourtant possible d'envisager sa présence autrement : nous arrivons à la fin d'un temps ; un changement de paradigme semble s'imposer.



PETITE RESTAURATION

QUICOM MAI Géraldine

Vendredi de 17 h à 23 h / devant la Chapelle

Crêpes et galettes, petite restauration et boissons variées

LES ARBRES CITOYENS Association

Samedi de 18 h à 23 h / Place de la Tour Carrée

Tapas, vins, petite restauration.

XXe FESTIVAL DÉBRANCHÉ 8, 9, 10 SEPT. FABREZAN

MUSIQUE THÉÂTRE POÉSIE EXPOSITION CINÉMA ...



sonmire.org / 06 78 77 12 44 ENTRÉES PRIX LIBRE ET EN CONSCIENCE



VENDREDI 8...



CHEMIN DES SCULPTURES / Derrière la Chapelle

OUVERTURE DU FESTIVAL LE HIBOU

17 h

Sculpture de Elke Montreal

Inauguration de la 4^e sculpture du Chemin des Sculptures.

Mélodie de Déodat de Séverac

sur un poème de Charles Baudelaire

Les Hiboux par Jean-Philippe Courtis - 3'



DEVANT LA CHAPELLE

TRANSITION

Hubert Michel - 30'

19 h

Live électronique improvisé et spatialisé.

SET

Gilles Dequidt - 30'

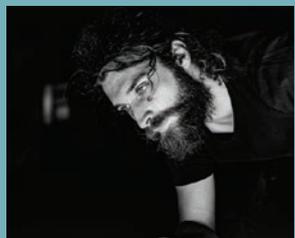
Orgue de barbarie électronique



É-KAN-BIEN-MEM-JE-LE-DI

21 h

de Johana Beaussart
film + voix amplifiée / traitée
(voir samedi 11 h)



JONGLERIE

21 h
30

de Vincent Lengaigne

Pièce acousmatique pour jonglerie et support



DANS LA SOLITUDE DE LA Foudre

22 h

Film d'Alexandre Yterce
Fiction (2019-2021) - 24'56

DÉCONSEILLÉ – 16 ANS

Un écrivain, qu'une rupture sentimentale rend des plus souffrant, loin de Paris, tente d'affronter sa détresse qui le prive de toute existence comme de toute écriture.

SAMEDI 9...



MÉDIATHÈQUE DE LÉZIGNAN CORBIÈRES

É-KAN-BIEN-MEM-JE-LE-DI

11 h

de Johana Beaussart
film + voix amplifiée / traitée

Légendes de chiens hirsutes, une mise en dialogue de compositions avec des films expérimentaux. Artiste sonore, vocaliste et compositrice, Johana Beaussart produit une musique narrative à mi-chemin entre le cinéma pour l'oreille et la pop expérimentale.



SALLE DES FÊTES DE FABREZAN

La compagnie iatus présente

RABELAIS 2.0 LE QUART LIVRE

15 h

CRÉATION MONDIALE de Arnaud Romet
d'après l'œuvre de François Rabelais.
Récital poétique et sonore pour récitant,
dispositif live électroacoustique et vidéo.
Avec Jean-Marie Champagne, comédien.

Donner à entendre Le Quart Livre des « faictz » et « dictz » héroïques du noble Pantagruel, en privilégiant sa dimension fantastique surréaliste, tout en immergeant le spectateur dans une expérience sonore et visuelle totale.



PLACE S'-HUBERT

LOOPING KITCHEN

16 h
30

de Henri Demilecamps

« Notre ingénieur du son, tel un chef étoilé, utilise des techniques de pointe pour concocter des boucles sonores gourmandes et immersives, évoluant et se transformant au fil de votre écoute. Éveillez vos papilles auditives ! »



CHEZ SOPHIE / 15 rue du commerce à Fabrezan
PIANO À LA MAISON

17 h
30

par Sophie Lee

Un voyage de six courtes improvisations, pleines de lumière, de couleurs et de possibilités - explorant et entrelaçant rythmiquement les styles du jazz, du minimalisme, de la musique contemporaine et de la musique de film.

DIMANCHE 10...



PLACE DE LA TOUR CARRÉE

C^{IE} DES PETITS

19 h

Georges Petit (sax) + Éric Petit (contrebasse)

Avec leurs contrebasse, saxophones et tuyaux, utilisant ou non tous types de sons et de tempéraments, intégrant ou non des séquences travaillées ou remémorées, père et fils improvisent une musique à l'écoute de chaque instant ...

RECETO Pièce mixte de Gérard Garcin, support, et Georges Petit (sax)



21 RUE DES HALLES

- 6'34 (2020)

21 h

SYMPHONIE POUR UN COUPLE SEUL

6'35 (2020)

de Kristoff K. Roll (Carole Rieussec et J-Kristoff Camps)

Chacune de ces Vidéos-Poèmes évoque un aspect particulier de l'esthétique du duo. Elles ont été réalisées par Jérémie Scheidler et Kristoff K. Roll, avec la magnifique présence d'Enna Chaton, compagne de leurs fantaisies sonores.

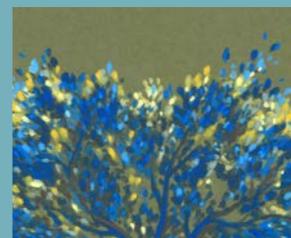


PAÏS DE FLORS

21 h
30

Film de Jacob Redman - 33'

Une invitation à contempler la beauté alors que le printemps éclot dans les Hautes-Pyrénées. La poésie rencontre la connaissance scientifique, elle nous incite à poser un regard nouveau sur ce monde silencieux et vulnérable.



TERRAIN DE L'ASSOCIATION ARBRES CITOYENS

11 h

derrière le Foyer des jeunes
HISTOIRES D'ARBRES ET DE FORÊTS

Racontotte de Bernadette Boucher

Les arbres sont nos compagnons de vie. Des racines à la pointe des feuilles, cette *Racontotte* leur rend hommage. De la mythologie aux légendes, des symboles à la science, un dialogue entre le rationnel et l'imaginaire.



1669

11 h
45

Texte de Maxime Guillaume, archéologue
Composition sonore d'André Dion

En 1669, Fabrezan rédige le registre des biens des personnes de la communauté. À travers la mise en musique d'extraits de ce registre, c'est la vérité d'un territoire familier qui nous apparaît.